CIChY naBiaU

ŚiEdzieĆ i Ś/piewać

powistką filozoficzną i jeżykową w paapce głópotu zwartę jak rzyć i kórwa obok nieśmiałości

k.CN / 2008 / 0001> seria wyda.w? D?Dnicza

Silnik sjano

Występują:

Tęgi Mężczyzna

Scena, w centrum dębowy, nieheblowany stół; oprócz tego żadnej scenografii. Na stole siedzi - odwrócony plecami do widowni - Tęgi Mężczyzna odziany w karoserię samochodu Dariusza Pado. Mówi spokojnym, szczerym głosem.

TĘGI MĘŻCZYZNA

Wydłubałem sobie dziurę w chuju.

Zapala się reflektor punktowy skierowany w jednego z widzów. Reflektor gaśnie. Koniec.

Rzecz o bulionie

Osoby:

SZCZUR
BOBI
UROGOLEX

Akcja dzieje się w dupie. Przygaszone światła wchłaniają pożywienie. Jeże.

BOBI

Krupóweczki!

UROGOLEX

na stronie

Jądereczko i papucie!

BOBI

Uhumuhm... Ko, ko, ko.

SZCZUR

Uczelnią od początku istnienia kierowali wybitni artyści teatru: Juliusz Osterwa, Tadeusz Burnatowicz, Władysław Woźnik, Eugeniusz Fulde, Bronisław Dąbrowski, Jerzy Krasowski, Danuta Michałowska, Jerzy Trela, Jerzy Stuhr. Serwatkę PWST współtworzyli z jednej strony wybitni pedagodzy (związani z Uczelnią przez dłuższy czy krótszy okres), zarówno aktorzy, reżyserzy, jak i teoretycy, a z drugiej absolwenci, którzy w znaczący sposób wpłynęli na kształt polskiego teatru. Do grona pedagogów krakowskiej Uczelni można zaliczyć: Jerzego Jarockiego, Jerzego Golińskiego, Dresu Dresa, Mieczysława Kotlarczyka, Władysława Krzemieńskiego, Ewę Lassek, Krystiana Lupę, Krzysztofa Pendereckiego, Annę Polony, Krystynę Skuszankę, Martę Stebnicką, Luka, Romana Zawistowskiego.

<u>Okna? Janik!</u>

OSOBY:

ZMIERZCH

DEKAMERON

CAMERA OBSKURA

Na scenie znajduje się zaginiony wokalista Manic Street Preachers i wyleguje się na pryczy. Puszcza nerw kobitom. Państwo zyskuje. SS jęczy z prętem w dupie.

DEKAMERON

Od zawsze byłem zwolennikiem listowia. Olśniewający uśmiech wierzchołka bożonarodzeniowej choinki.

ZŁOTO

Osoby:

Janiku, Janiku! To nie moje odgłosy!

OPOJAZ

Nie dłonie!

IWONA

Jużci!

YETI W CZOŁGU

Tylko okrąg.

Na scenę wkurwia się nietęgi parasol. Życzy MONARu.

FIDEL ŁOPATKA

Widzę czas.

Czas krasnaliii. ***(Przeciąga*)***

BEATA GULA

Syropek dobry na wiele.

ZMIERZCH

;
;Miles Design Audio Interface Library V3.02 of 18-Jan-95
;

DEVICE   Creative Labs Sound Blaster Pro or 100% compatible
DRIVER   SBPRO.DIG
IO_ADDR   220h
IRQ   5
DMA_8_BIT   1
DMA_16_BIT -1

Na scenę wkracza w rozkurzu PINBAL i wymawia dwukropek.

PINBAL

:

ZMIERZCH

Ty, Pinbal, pokrowiec?

PINBAL

:

Pomrowik.

INTERNET EXPLORER

Lubię wielki kartofle. Bardzo niedaleko okopy w ujeju. Loki? Padłubki. Dziefko sieee otit.

PINBAL

Potrzebuję żyrantów, czy klawisz BACKSPACE się decyduje?

BACKSPACE

Kork1o2skd1.2

Domy<u>sł</u>

PRODIŻ

BĄK

KAROL LUPA

Rzecz dzieje się w Opalu Asterze (w jej jamie). Pierogi srają po ścianach żółtą fleksją. Lubią to. Jest super. Olaf Lubaszenko ginie w tajemniczych okolicznościach.

KAROL LUPA

Elo, Bąku! Co tam? Masz jakąś fetę? Spox.

PRODIŻ

Wyobraź sobie, że właśnie spotkałeś dziewczynę swoich marzeń, że jest ucieleśnieniem ideału. Wyobraź sobie, zwizualizuj, że jesteście w tej **chwili na kolacji** w ciągniku i rozkoszujesz się smakiem ściery. Kaszel? Kaszalot? I ona w tym momencie mówi

na scenę wchodzi chór

- Wybacz, purknęłam sobie.

CHÓR

Craxa chuje!

KAROL LUPA

Szkło powiększające?

/// nowa manufaktóra><, /

korpo.racja cichy n*abiau (suov*nie: "robоćki z ryb")

serde

cznie (

!)

zapraszowowywuje państwa (Iran, Maroko, http://pl.wikipedia.org/wiki/Strona_g *%C5%82%C3%*

B3wna)

do domeczkuv iedno"rodźnyh: http://cichynabiau.blogspot.com/

a tak|że - http://www.myspace.com/

cichynabiau

w kobiałce informując (spodnie?) o prem;a' (premierze) zina "Cichy nabiau" (16stronA4;44eg

z.)

indormacje wkrutce. REERai n mu jemy futuryzm[bierze]my na>KL>at

ę *miałaś licznik do zboża?*

cichy nabiau - interdyscyplinarna korporacja; kręgosłup składa się z dziewięciu kręgów i kości ogonowej. Pierwszy kręg nosi nazwę dźwigacza albo atlasu. Na kręgu tym osadzona jest czaszka. Dźwigacz ma z przodu specjalny wyrostek, który wchodzi między dwie wypukłości czaszki (kłykcie potyliczne). W każdym kręgu możemy wyróżnić trzon oraz łuk. Poza tym każdy kręg ma wyrostki. Między trzonem i łukiem znajduje się kanał kręgowy, przez który przechodzi część systemu nerwowego, zwana rdzeniem kręgowym.